

FRANÇAIS

Pour les 6° - 5° : <https://nous6fonlit.blogspot.com/>

Pour les 4° - 3° : <https://nousles4fonlit.blogspot.com/>

Pour la grammaire et l'orthographe,

<http://alain-fournier-aide.blogspot.com/>

LISTE DE LIVRES : « VERS LA SECONDE »**1. Textes fondateurs : des récits épiques** (Ces textes sont, en extraits, au programme de sixième)

Ces œuvres constituent un fonds culturel indispensable car l'ensemble de la littérature y fait sans cesse référence :

Homère, *Iliade*

Homère, *Odyssée*

Virgile, *l'Enéide*

La bible

2. Le théâtre (Le théâtre est abordé dans l'ensemble des classes du collège)

- Les pièces grecques : il faut avoir à l'esprit que les auteurs grecs ont été une grande source d'inspiration pour le théâtre classique et celui du XXe siècle. Notons : Euripide, Eschyle, Sophocle qui s'inspirent de grands mythes. Les principaux cycles sont ceux des Labdacides (Edipe), des Atrides (Agamemnon) ou encore les histoires de Phèdre, d'Andromaque...

- le XVIIème est plus particulièrement étudié en quatrième mais sera repris en seconde dans l'étude de la tragédie ou de la comédie.

Corneille, *le Cid*

Molière, *l'Avare, le bourgeois gentilhomme, Le Malade imaginaire, Dom Juan, Le Tartuffe, Le Misanthrope...*

Racine, *Andromaque, Bérénice, Iphigénie, Phèdre ...*

- le XVIIIème : respect des règles classiques et idées des lumières

Beaumarchais, *Le barbier de Séville, Le mariage de Figaro*

Marivaux, *Le jeu de l'amour et du hasard, l'Île des esclaves, La double inconstance*

- le XIXème : le drame romantique : abandon des règles classiques (cf. préface de *Cromwell*, Hugo)

Hugo, *Ruys Blas, Hernani*

Musset, *Les Caprices de Marianne, On ne badine pas avec l'amour, Lorenzaccio*

Rostand, *Cyrano de Bergerac*

- le XXème : le théâtre moderne

Anouilh, *Antigone, Le voyageur sans bagage*

Cocteau, *Orphée*

Beckett, *En attendant Godot*

Ionesco, *Rhinocéros, La cantatrice chauve, la Leçon*

Jarry, *Ubu roi*

Giraudoux, *La guerre de Troie n'aura pas lieu, Ondine*

Sartre, *Les mouches*

3. Romans, nouvelles et autobiographies

- **XVIII^e siècle** :

Voltaire, *l'Ingénu, Micromégas, Zadig, Candide* (Le conte philosophique est au programme de quatrième et sera repris en première dans l'étude du thème « La question de l'Homme dans les genres de l'argumentation du XVI^e siècle à nos jours » mais peut être proposé en seconde pour illustrer certains thèmes.)

Rousseau, *Les confessions (t.1)* (Cet ouvrage marque la véritable naissance de l'autobiographie)

- **XIX^e siècle** : l'époque du développement du roman et de la nouvelle

Les textes narratifs (récits) sont la base d'étude de l'ensemble des années du collège et vous devez être capables de vous atteler à des textes un peu longs.

Balzac, *Le père Goriot, Eugénie Grandet, Le colonel Chabert, Ferragus, Les Chouans, La peau de chagrin...*

Dumas, *Pauline ...*

Flaubert, *Madame Bovary, L'éducation sentimentale*

Gautier, *le roman de la momie, Le capitaine Fracasse*

Hugo, *Les Misérables, Quatre-vingt-treize, Notre-Dame de Paris*

Maupassant, *Boule de suif, Bel Ami, Une vie*

Stendhal, *le Rouge et le Noir, La chartreuse de Parme*

Vallès, *l'Enfant*

Verne

Zola, *la bête humaine, Au bonheur des dames, Germinal ...*

- XX^e - XXI^e siècle :

Aragon *Aurélien*

Camus, *l'Étranger, La peste*

Céline, *Voyage au bout de la nuit*

Colette, *Le Blé en herbe*

Duras, *L'Amant*

Faye, *Petit pays*

Foenkinos, *Charlotte*

Frison-Roche, *La Piste oubliée ; Le Rendez-vous d'Essendilène ; La Montagne aux écritures*

Gary, *La promesse de l'aube*

Gracq, *Un balcon en forêt, la presqu'île*

Le Clézio, *La ronde et autres faits divers*

Martin du Gard, *Les Thibault*

Mauriac, *Thérèse Desqueyroux, Le nœud de vipère*

J. Rouaud, *Les Champs d'Honneur, Le Monde à peu près*

Sartre, *Les mots*

Sarraute, *Enfance*

Vian, *L'écume des jours*

Yourcenar, *Mémoires d'Hadrien*

4. Poésie

Apollinaire, *Alcools, Calligrammes*

Aragon, *Les poètes*

Baudelaire, *Les Fleurs du Mal, Petits Poèmes en prose*

Hugo, *La Légende des siècles*

Verlaine, *Fêtes galantes, Poèmes saturniens*

5. Littérature étrangère

André Brink, *Une Saison blanche et sèche*

Dino Buzatti, *Le Désert des Tartares*

L. Bromfield, *La Mousson*

J. Conrad, *Le Duel* (Collection Rivage Poche / Bibliothèque étrangère) *Typhon, Le Nègre du Narcisse*

Hemingway, *Pour qui sonne le Glas, En avoir ou pas*

Herman Hesse (en collection « Poche Biblio »)

E. Jünger, *Orages d'acier*

J. London, *Croc blanc*

T. Mann, *Tonio Kröger*

J. Roth, *La Marche de Radetzsky*

J. Steinbeck, *Des Souris et des hommes, Les Raisins de la colère*

P. Süskind, *Le Parfum*

Wilde, *Le Portrait de Dorian Gray*

ANGLAIS

Mme LAUDINAT

En ce qui concerne l'apprentissage de la langue de Shakespeare j'invite les élèves, et leurs parents (?) de (re)lire l'article publié sur le site du collègue (<http://www.clg-fourrier-clamart.ac-versailles.fr/spip.php?article115>) où je donne **neuf pistes, plutôt ludiques** (donc TB pour les vacances) pour travailler l'anglais, et les LV en général, selon les 5 compétences du (des) programme(s). Tous les niveaux, des 6è aux 3è, sont concernés.

HISTOIRE-GEO

Mme ADOUE :

lien où sont rassemblés plusieurs exercices de révision "Histoire géographie "pour les entrants en 3ème
<http://profadoue4.blogspot.com/>

Mme DASTE :

Pour information pour mes élèves mes 2 blog dont voici les liens
<https://hgidaste6.blogspot.com/> et <https://hgidaste5.blogspot.com/> resteront ouverts tout l'été, ils ont été mis à jour, ils comportent TOUT le programme d'Histoire Géographie depuis le début de l'année scolaire.

Sinon les élèves peuvent aller réviser sur le site Lumni qui est assez ludique avec des video, des quiz... <https://www.lumni.fr/serie/la-maison-lumni-college>

Il y a aussi <https://www.afterclasse.fr/> il y a du cours et des exercices, inscription gratuite

en 6e <https://www.afterclasse.fr/accueil-matiere/35/histoire> et <https://www.afterclasse.fr/accueil-matiere/46/geographie>

en 5e <https://www.afterclasse.fr/accueil-matiere/38/histoire> et <https://www.afterclasse.fr/accueil-matiere/39/geographie>

Pour les lectures je peux conseiller "les petites histoires de l'Histoire d'Hélène Montardre en 6e sur la Mythologie Jason, Perséphone,

Orphée, Hercule et en 5e Clovis, Christophe Colomb... (les 5e CEF en ont eu 2 à lire pendant le confinement et j'en propose un pour les vacances qui est sur Oze, les 6e en ont eu 1 aussi), les enquêtes au collège de Jean-Philippe Arrou-Vignod; il y a aussi les livres d'Evelyne Brisou-Pellen les aventures de Garin Trouilleboeuf pour les 5e.

Lire, lire et lire, n'importe quelle "vrai livre" avec des écritures sans images... s'entraîner à écrire pour ceux pour qui le passage à l'écrit est difficile, raconter ses journées, ses vacances, les lieux vus...

Mme SEKSIK transmet directement aux parents et aux élèves

Mme Crépy : Concernant les "révisions estivales", j'ai indiqué à mes élèves de 4ème et 5ème qu'il est important de **réviser le vocabulaire** indiqué (toujours en vert et donc facilement repérable) sous cette mention dans leurs cahiers d'Histoire et de Géographie, ainsi que les **exercices de méthodologie** (cartographie, cartes mentales, élaboration de croquis légendés, expression orale, rédaction de résumés, petits débats, etc...) menés tout au long de l'année.

L'achat de cahiers spécifiques dits "de vacances" n'est pas nécessaire pour ma part.

La **relecture des leçons** sera aussi un bon complément aux révisions indiquées ci-dessus.

Révisions Allemand été 2020

Pour tous les niveaux : **exercices en ligne sur le site : www.weballemand.fr** (choisir le niveau à gauche de l'écran d'accueil) : lexique, grammaire, civilisation etc.

D'autres exercices en ligne sur la conjugaison, la grammaire, le lexique sur « learningapps.org » : Choisir « Allemand » dans les catégories (découvrir des applis)

Pour réviser le lexique : **Quizlet.com** . Possibilité de trouver des listes de vocabulaire sur toutes les thématiques possibles. Modules d'apprentissage puis de jeux.

Lire un des petits **romans « TipTongue »** qui glisse progressivement du français vers l'allemand : avec des exercices à réaliser . Disponible sur : tip-tongue-allemand.syros.fr

Pour ceux qui le souhaitent, possibilité d'acheter le « **Mémo allemand Collège /Niveau A1/A2**», c'est un petit fascicule sorte de précis grammatical (52 pages – réf : 978-2-36246-334-1),

Un autre fascicule également pour réviser la grammaire, collection « **Chouette entraînement : Allemand LV2** ». Existe en 5e, 4e, 3e. Hatier.

Espagnol Mme Jarne Robles

Terminer les cahiers d'activités à l'aide des fiches vocabulaire et grammaire du début de chaque unité.

A l'aide des cahiers d'activités et des téléchargements de « Vamos allá » réécouter les compréhensions de l'oral de chaque unité, les chansons et vidéos.

Sur la Web :

Faire les guides didactiques et activités interactives des capsules du site Videoele qui vous intéressent niveau A1, A2, B1.

Le site Profedeale . Actividades vous propose des activités interactives sur la grammaire, vocabulaire, chansons, podcast... à consommer sans modération ;)

Bel été

