

PROGRAMMATION CHAT 2022 – 2023

Niveau	Date	Heure	Lieu	Spectacle	Genre	Durée estimée
3 ^e	Judi 6 octobre	20h30	Théâtre La Piscine	<i>Outwitting the devil, Akram Khan</i>	Danse	1h20
6 ^e	Vendredi 7 octobre	20h30	Espace cirque	<i>Les Fauves</i>	Cirque, jonglage	1h30
4 ^e	Judi 20 octobre	19h30	Théâtre Jean Arp	<i>Personne n'est ensemble sauf moi</i>	Théâtre	1h
3 ^e	Mardi 6 décembre	20h30	Théâtre de Châtillon	<i>L'incivile</i>	Théâtre	1h20
5 ^e	Vendredi 9 décembre	20h30	Espace cirque	<i>Pic</i>	Cirque, musique	1h30
6 ^e	Mardi 24 janvier	19h30	Théâtre de Châtillon	<i>A ta place</i>	Marionnettes	1h
3 ^e	Vendredi 3 février	20h30	Théâtre Jean Arp	<i>Ne pas finir comme Roméo et Juliette</i>	Théâtre, cinéma	1h25
5 ^e	Mardi 14 février	19h30	Théâtre Jean Arp	<i>Le théorème du pissenlit</i>	Théâtre	1h
4 ^e	Vendredi 10 mars	20h30	Espace cirque	<i>Oraison</i>	Cirque	1h
5 ^e	Vendredi 14 avril	20h30	Théâtre de Châtillon	<i>Le jour où j'ai compris que le ciel était bleu</i>	théâtre	1h20
4 ^e	Vendredi 12 mai	20h30	Théâtre de Châtillon	<i>Luz</i>	Marionnettes	1h40
6 ^e	Vendredi 2 juin	19h30	Théâtre Jean Arp	<i>Natchav</i>	Théâtre d'ombres	1h

Résumé par niveaux :

6^e : 7/10 (Antony), 24/01 (Châtillon), 2/06 (Clamart)

5^e : 9/12 (Antony), 14/02 (Clamart), 14/04 (Châtillon)

4^e : 20/10 (Clamart), 10/03 (Antony), 12/05 (Châtillon)

3^e : 6/10 (Chatenay-Malabry), 6/12 (Châtillon), 3/02 (Clamart)

Théâtres partenaires	Adresses
Théâtre Jean Arp	22 Rue Paul Vaillant Couturier – 92140 Clamart
Théâtre de Châtillon	3 rue Sadi Carnot – 92320 Châtillon
Théâtre La Piscine	254, avenue de la Division Leclerc – 92290 Châtenay-Malabry
Espace cirque	Rue Georges Suant – 92160 Antony

CLASSES CHAT 2022-2023

Déroulement habituel :

Les élèves sont invités à porter une **tenue confortable**, à avoir le **visage dégagé** (cheveux longs attachés/maintenus), à prévoir une petite **gourde d'eau** si besoin. Ils viennent avec leur **cahier de théâtre** (24x32, 96 pages) qui sera le même tout au long du collège.

Les séances ont lieu toutes les semaines en **co-intervention** (professeurs du conservatoire et du collège). On y travaille **l'écoute du groupe**, on y pratique des **échauffements physiques et vocaux**, on y développe **l'imaginaire** par des **jeux** et des **improvisations**. C'est aussi l'occasion de donner des **apports théoriques** sur l'histoire du théâtre et sur quelques grands principes de l'art dramatique, soit sous forme d'**exposés**, soit lors de la grande question posée chaque semaine dans le **cahier collectif**.

Durant l'année, le travail passe par une phase de constitution du groupe au départ, avec beaucoup d'**explorations de diverses techniques** à travers des jeux et le travail de l'improvisation. Puis la deuxième phase de l'année est consacrée au **travail sur un texte**, qui mobilise la **mémoire** et donne lieu à du **travail entre les séances** aussi, pour faire des **recherches, apprendre le texte**, préparer ses **costumes et accessoires**, etc...

Ponctuellement, des **rencontres peuvent se faire au conservatoire**, avec les élèves CHAT des Petits Ponts ou d'autres classes du conservatoire. De même, **certain artistes des compagnies dont nous voyons les spectacles** sont parfois amenés à mener une séance de présentation ou de pratique en lien avec leur pièce au collège.

En fin d'année, une **présentation du travail** mené est généralement proposée, au collège ou parfois dans d'autres lieux comme des théâtres ou l'auditorium du conservatoire.

Sorties au théâtre :

Au dos de ce document, vous trouverez le **calendrier** des spectacles de la programmation de cette année et les adresses de chaque lieu. Merci de repérer les soirées qui concernent vos enfants et de **prendre note de ces dates** dès à présent. Nous espérons que vous veillerez à la **présence de vos enfants à tous les spectacles** car elle est obligatoire dans le cadre du cursus CHAT.

En pratique, les élèves doivent **se présenter au théâtre par leurs propres moyens une demi-heure avant le spectacle. Chacun rentre chez soi par ses propres moyens également** : les covoiturages s'organisent directement entre parents. A l'issue des spectacles, une fois l'accompagnateur arrivé, les élèves préviennent le professeur de leur départ avant de quitter les lieux. Merci de veiller à venir chercher vos enfants à l'heure. **S'ils sont autorisés à rentrer seuls, il faut impérativement un mot écrit et signé de votre part.**

Le financement des sorties est assuré en partie par le collège et en partie par le FSE (Foyer Socio-Educatif). **Nous comptons donc sur votre cotisation** pour permettre le maintien de ce dispositif, dont bénéficient vos enfants.

Contact :

Pour toute question, me joindre via OZE : clemence.burkard@enc.hauts-de-seine.fr
Ou sur mon adresse académique : clemence.burkard@ac-versailles.fr

